

MONOKULTURA

Umělý stejnověký a jednodruhový porost. V našich podmínkách většinou smrkový nebo borový, ale monokulturně se vysazují i listnaté porosty. Stromy jsou stejně daleko od sebe a sklízejí se po hektarech.

PAŘEZINA

Výmladkový les, především habrový, javorový nebo lipový, kdy se les pokácí a počká se, až z pařezů zase vyrostou nové stromy. Stromy rostlé z pařezů tvoří trsy tenkých kmínků. Jde o nejstarší kulturní lesy na našem území.

SUŤOVÝ LES

Přirozený lesní porost tvořený převážně lípou a javorem, případně habrem. Roste na příkrých kamenitých a suťových svazích a nevdává mu ani pohyb kamení nebo sesuvy svahu.

HORSKÁ TUNDRA

Přirozený smrkový les na našich nejvyšších horách v Krkonoších a Jeseníkách přechází v nízkou kosodřevinu a v úplně nejvyšších partiích hor pak stromy přirozeně chybí.

LESNÍ LEM

Na okrajích lesa, na hranici mezi lesem a loukou, lesem a polem se vytváří stanoviště zvané ekoton nebo taky lesní lem. Je tvořen pestrou skladbou stromů a keřů. Brání les před větry a díky tomu, že jde o hranici dvou biotopů, je ekoton druhově pestrý, což se týče rostlin, ale i živočichů.

REMÍZEK

Je to malý lesík mezi poli. Většinou je v zemědělské krajině ponechán v místech, kde jsou skalní výchozy, případně kde se hromadilo kamení z polí. Potom také v místech, kde je naopak vlhko a zemědělská technika tu má problémy s orbou.

SOLITÉRNÍ STROM

Strom v zemědělské krajině, ve městě nebo jinde rostoucí mimo les a osamoceně, je většinou tlustší než lesní stromy (musí odolávat větru, ale má hodně slunce a nemá konkurenci, která by ho hnala do výšky). Jeho větve často sahají až na zem.

PRALES

Většinou druhově i věkově rozmanitý přirozený les, kde nechybí mrtvé stromy nebo místa, kde se les přirozeně zmlazuje. V nížinách dominuje dub, na vysočině buk a na horách pak smrk.

SAD

Jde o umělou kulturu, která slouží jako zdroj zemědělské produkce především ovoce (jablka, hrušky, švestky, třešně, meruňky a broskve), ale i ořechů (mandle, ořešáky, kaštanovníky). Staré sady s vysokokmeny plné starých a tradičních odrůd jsou krajinařsky i historicky velmi ceněné.

PARK

Umělá komponovaná krajina většinou ve městech a v okolí měst. Krajinařsky a ekologicky cenné (i co se biodiverzity týče) jsou větší krajinné celky kolem bývalých panských sídel a lázní (anglické parky).

